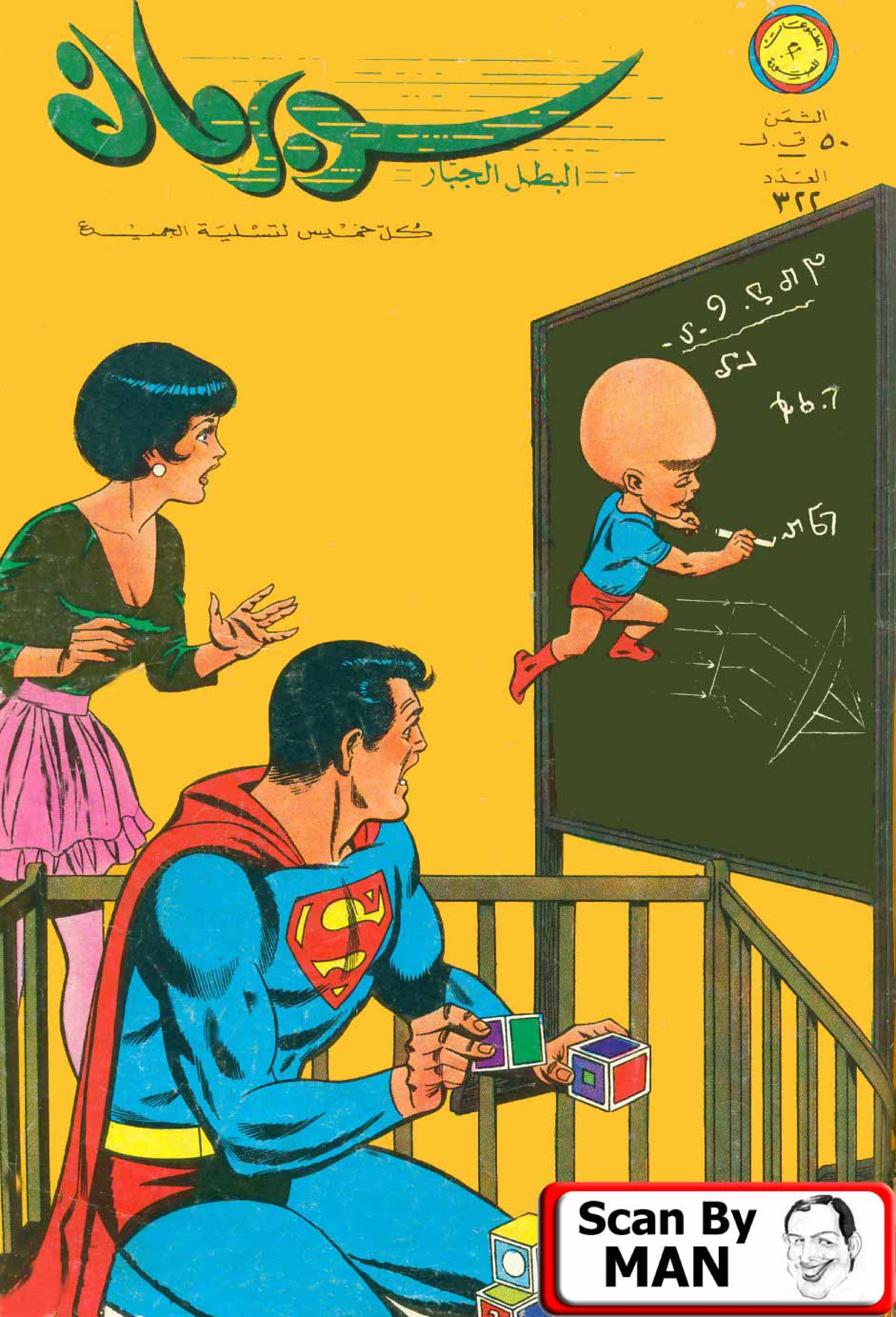

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٢٢
Scan By
MAN

سوبرمان
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠
ـا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية
ـعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١
ـة ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان :
ـروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
ـا ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥
ـا تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ بناية عساف ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
البطل الجبار
كل والد يفتخر بذكاء وتفوق إبنه، ولم يختلف الأمر مع "سوبرمان" في هذه القصة الخيالية، على أن الحال تبدل عندما أثبت الطفل تفوقه على والده وانحرافه نحو الجريمة والشر! فأصبح الجميع وحتى "سوبرمان" يحذر من ابنه:
الطفل العبقري الجبار!!
لا أستطيع مكافحة إبني، بالرغم من أنه شرير ومجرم!!
أنت الوحيد الذي تستطيع أن تنهي إبنك عن أعمال التخريب!!


إليك أيها القارئ قصة خيالية... ابتدأت ذات يوم عاصف، عندما كانت "رندا" تقود سيارتها...
اليوم عيد زواجي بسوبرمان... والحقيقة لم يتوقع أحد أنه سيتزوجني!
كرراك!
احذر
من اسلاك الكهرباء
وحتى أنا فوجئت عندما طلب يدي لعلمي بمخاوفه من أعدائه الذين سينتقمون منه بواسطتي!!
فجأة أصابت صاعقة حوض وقود السيارة...
ولكنه تزوجني بالرغم من ذلك... واليوم عيد زواجنا الأول!!
ورر... طوق!
كان "سوبرمان" في تلك اللحظة يجول في السماء... ولكنه رأى ماذا حدث...
يا إلهي... سيارة "رندا" تحترق!!
نفخ البطل الجبار فأطفأ ألسنة النيران...
سأمنع النار من الإمتداد!!


البطل الفولاذي لا يخاف شيئاً، ولكن حالما اقترب من سيارة "رندا" صاح بذعر...
"رندا"؟ "رندا"؟ زوجتي!!
فجأة...
أنا بخير يا عزيزي!!
الحمد لله... هل تتذكري السائل الذي حقنتك به قبل زواجنا، قد يجعلك منيعة بالفعل!!
أنزلني يا "سوبرمان" كي أذهب وأجهز لك الطعام!!
لا... سنحتفل بهذه المناسبة فنذهب ونأكل في المطعم!
في تلك الليلة... كان شخصان يعقدان اجتماعاً في بيت منعزل...
حان الوقت للإنتقام من الرجل الفولاذي!
ها! ها! ها!
داخل البيت
ركّز الأشعة رقم ٣٣!!
لقد ركّزتها يا أستاذ "ألفو"!


إبقِ الأشعّة مركّزة خلال ٢٤ ساعة من الآن فصاعداً !!
لقد ركّزتها يا أستاذ!
ياعزيزي، كم أشتهي الآن أن آكل الفستق والبوظة !!
مازلتِ جائعة بعد العشاء الفاخر الذي تناولته؟ ولكني سأذهب وابتاع لك ماطلبت!
"سوبرمان"! كيف نسيت أن تلبس جزمتك؟
آه... سألبسها الآن
نسيت شيئاً آخر... وهو أن تقبّل زوجتك!
يجب أن أسرع يارندا قبل أن تقفل الحوانيت
بعد بضعة أيام...
كم أنا مرهق يا "رندا"... ماهذا الذي تحيكينه؟
هل يمكنك أن تحزر؟
آه... كان عليّ أن أحزر أنكِ بانتظار مولود يا "رندا"!
لا بل مولودة... فأنا سأنجب طفلة !!





مرّت الشهور ... ثم ...

جاء موعد ولادة "رندا"، يجب أن أحثها على الذهاب إلى المستشفى ... يا إلهي! هذا النجم الصناعي يعترض طريق الصاروخ الحديث

قفز البطل فوق النجم كما يقفز الفارس فوق جواده...

سأغير مجرى القمر الصناعي كي يتابع الصاروخ رحلته سالمًا !!









في أثناء ذلك كان رجلان يراقبان من المنزل المجاور...

أنظر إلى "سوبرمان" يا "ناشر"، فهو لا يفارق طفله لحظة واحدة!!

وهو لا يعلم أن أشعتك هي التي جعلت إبنه طفلاً خاصًا!!

أبطل عمل الأشعة الآن، لقد انتهت مهمّتي، وخذ الهدية إلى "سوبرمان"!

لا بدّ أن الناس قد غمرته بالهدايا وأما هديتك فهي أثمن منها كلها!!









هرعت "رندا" لدى سماع صراخ زوجها...

"رندا"... الطفل يتكلم وعمره فقط أسبوع واحد!

بالطبع فهو ذكي... هل قال "ماما"...؟

إبتعدا عني... فأنتما تنثران الجراثيم حولي ألم يكفي أنني قبلت بهذا المحيط القذر؟!

كيف... تتكلم بهذه اللغة البليغة؟

المسألة بسيطة... فإن جسدي يمتص كل شيء أراه وأسمعه، ثم أعبّر عن نفسي بالكلام!!

هه؟ كيف قفزت من سريرك

الأطفال بعمره بالكاد يتحركون!

كنت أتمرّن أثناء الليل... فأنتما تضيّعان الوقت بالنوم... هل أعددتما طعام العشاء؟





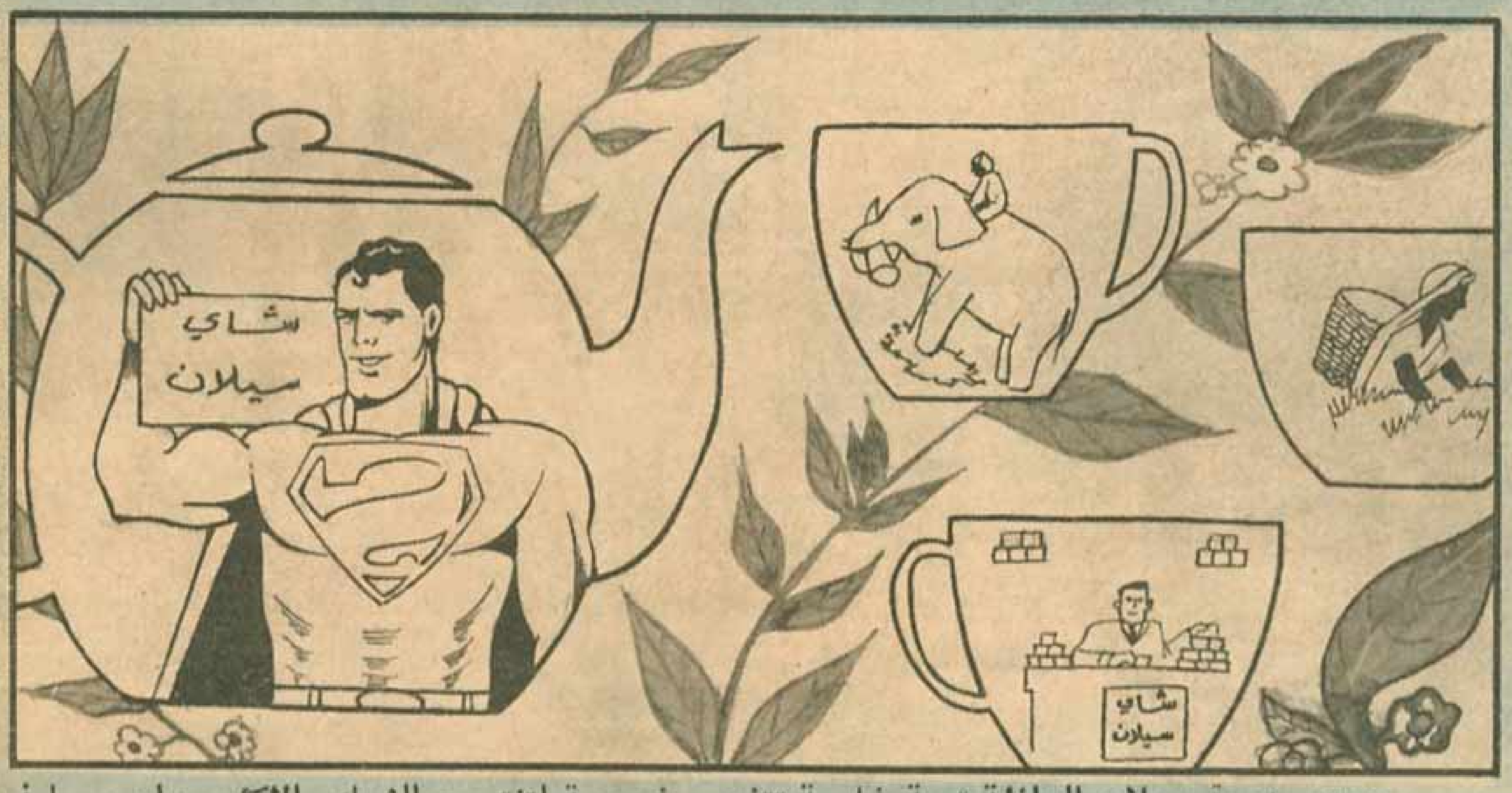

الجيران يصرخون يا "رندا" على رؤية الطفل !
ليس الآن ... تعالَ واطعمه كي يعتاد عليك !!
إفتح فمك يا صغيري ، وكل هذا الطعام اللذيذ !!


لا أريد طعام الأطفال أيها الأبله ... لا بل أريد قطعة من اللحم مع البطاطا والصلصة !!
آه ... "رندا" !!


"رندا" !!
إقرأ تتمة القصة على الصفحة التالية

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ________
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ________

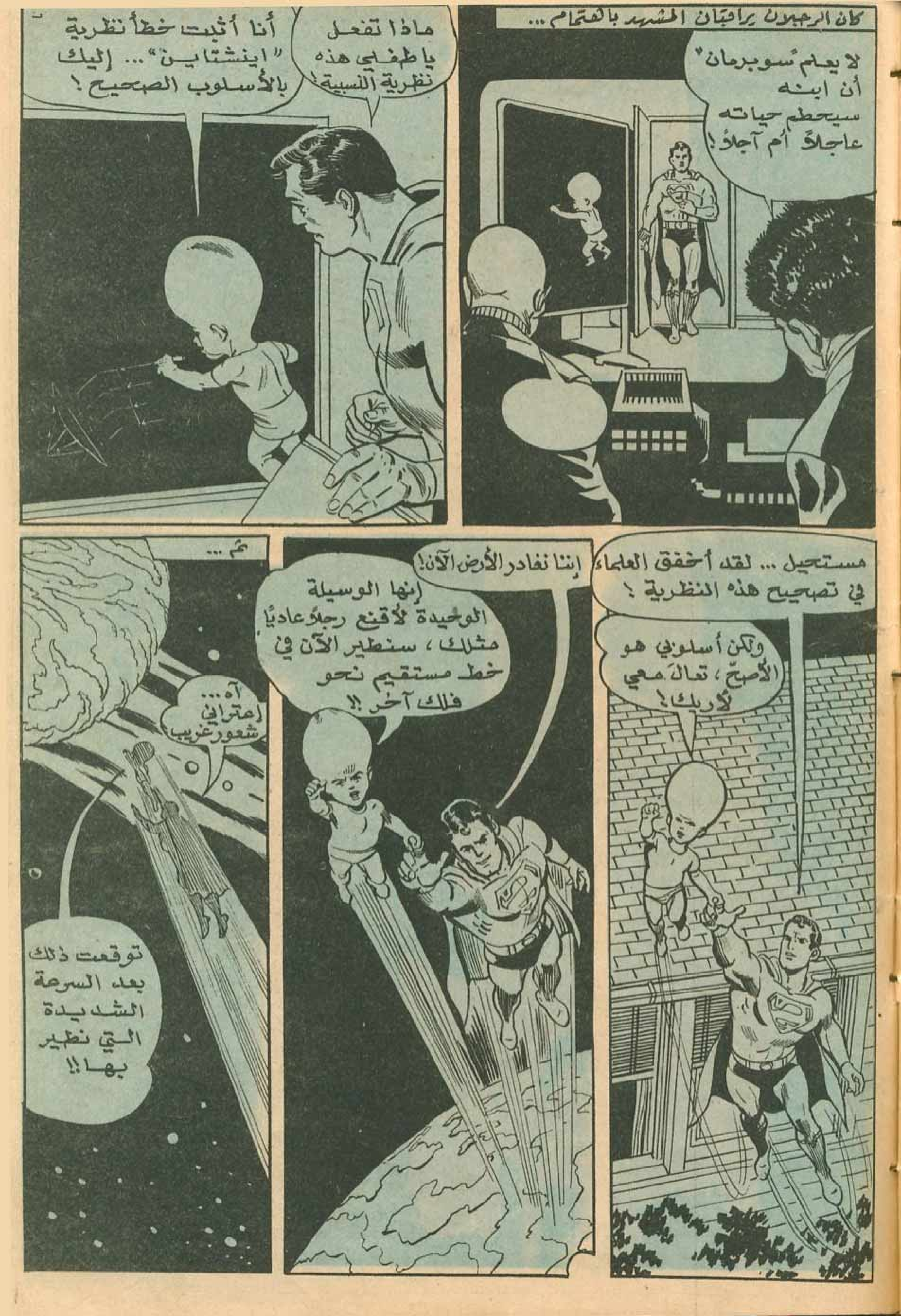
٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ________
العنوان : ________
____




كان الرجلان يراقبان المشهد باهتمام ...
لا يعلم "سوبرمان" أن ابنه سيحطم حياته عاجلاً أم آجلاً !
ماذا تفعل يا طفلي هذه نظرية النسبية !
أنا أثبت خطأ نظرية "اينشتاين" ... إليك بالأسلوب الصحيح !
مستحيل ... لقد أخفق العلماء في تصحيح هذه النظرية !
ولكن أسلوبي هو الأصح ، تعال معي لأريك !
إننا نغادر الأرض الآن !
إنها الوسيلة الوحيدة لأقنع رجلاً عادياً مثلك ، سنطير الآن في خط مستقيم نحو فلك آخر !!
ثم ...
آه ... إعتراني شعور غريب
توقعت ذلك بعد السرعة الشديدة التي نطير بها !!



بعد أن حطّ الطفل ووالده في كوكب س × ...
أنظر إلى نفسك في المرآة الثلجية !
هه ؟ تحوّلت إلى طفل وأنت الى رجل !
هذا يثبت نظريتي ، وهي : إن الزمن هو عبارة عن دائرة تؤثر على تركيب الإنسان فتحول الرجل إلى طفل والعكس بالعكس، دون أن تؤثر على العقل !
آه ... رأسي يدور !!
كفى ثرثرة ... عقلك الصغير لا يستوعب النظريات الدقيقة !!
كيف لو أخطأت بنظريتك ، وبقينا على حالنا !
أبي ... ألا تعلم أنني لا أخطئ مطلقاً !!
رجعنا ثانية إلى شكلينا الأصليين!
بالطبع فلقد عكسنا دائرة الزمن برجوعنا على الأرض !!
في البيت ...
دعنا نراجع القاعدة... لقد طرنا بسرعة فائقة نحو قطاع دائرة معكوس في فلك آخر... ثم ...
لا تتعب نفسك... إن مستوى ذكائك منخفض !!


كان الشريران في أثناء ذلك يتجاهلان
لا يعلم بعد "سوبرمان" أن متاعبه ما زالت في بدايتها
أرني غرفة الطفل !!
سأريك إياها يا أستاذ "أولفو"!
مدهش ... إن فيها كل ما يحتاجه طفل "سوبرمان"!
بقي علينا أن ننتظر ونراقب سقوط "سوبرمان"!
في بيت "سوبرمان"...
باستطاعتي ان أنقل ناطحات السحاب من مكان إلى آخر ، وأما اختيار إسم لطفلي فهو شيء مستحيل!
وأنا أيضاً... لنذهب ونشاهد برنامج التلفزيون!
لا أظننا سنزعجه ، فهو نائم نوماً عميقاً!
وز! وز


يشخر المسكين، سنقلبه على بطنه!

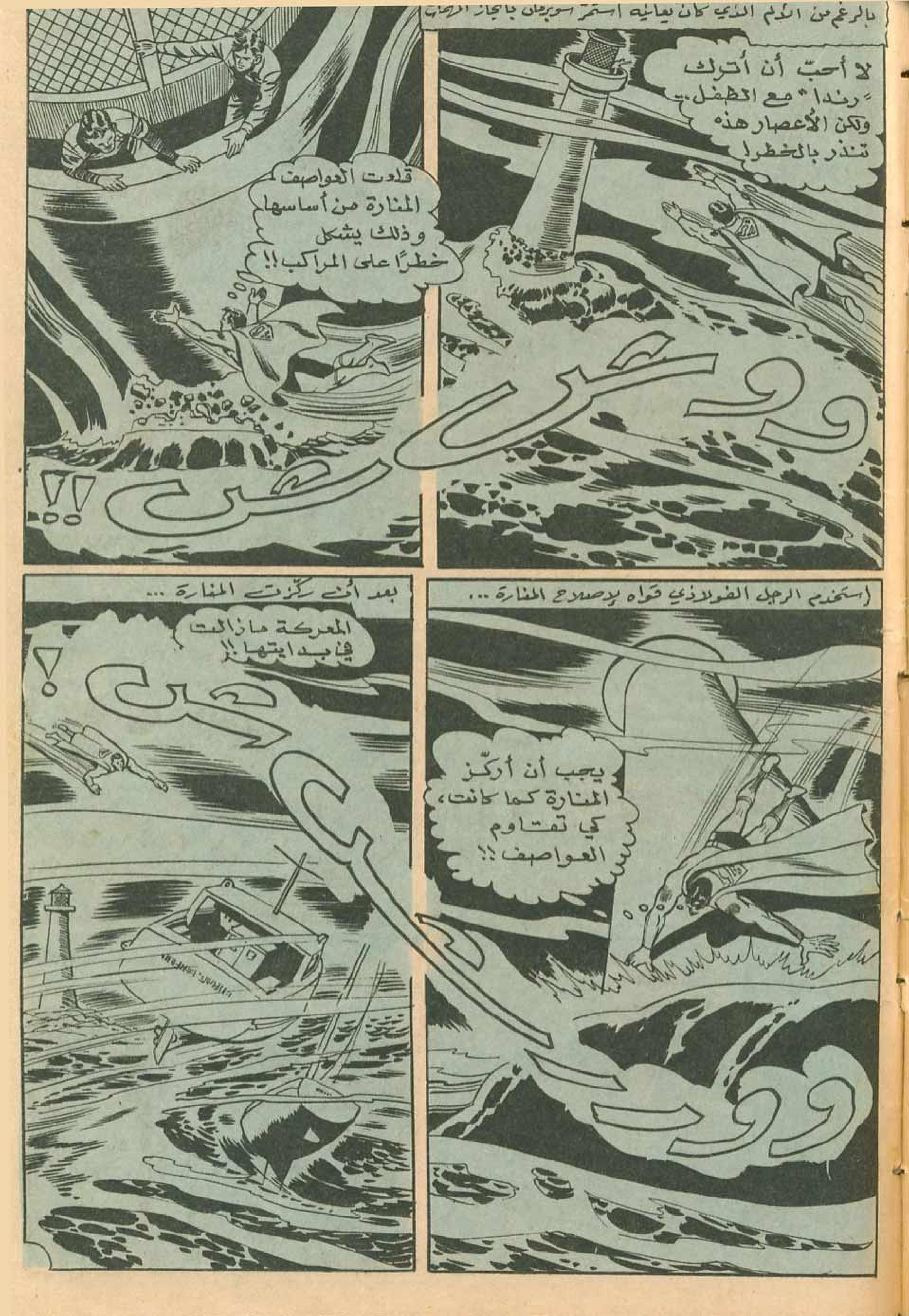

لماذا تتكلّمان باللغة العامّية، ألا تعرفان أفضل منها؟
آسفة ياحبيبي حسبناك نائماً!


بالواقع فأنا نصف نائم، عين مقفولة والثانية مفتوحة، وجدت خطأ في نظرية أخرى!!


هذا الكتاب لا يصلح إلّا للمبتدئين!!


ماذا سنفعل بابنك هذا؟
إنه إبنك أيضاً يا "سوبرمان"!!


آسف ... هذا الطفل يضايقني ويمنعني من القيام بالمهمّات!!
أعلم ذلك... ماذا نفعل؟


بالرغم من الألم الذي كان يعانيه استمر سوبرمان بإنجاز الرحلات
لا أحبّ أن أترك "رندا" مع الطفل.. ولكن الأعصار هذه تنذر بالخطر!
قلعت العواصف المنارة من أساسها وذلك يشكل خطرًا على المراكب!!
ووشش!!
إستخدم الرجل الفولاذي قواه لإصلاح المنارة ...
يجب أن أركّز المنارة كما كانت، كي تقاوم العواصف!!
بعد أن ركّزت المنارة ...
المعركة ما زالت في بدايتها!!
ووش!







بعد أن أصفق بيديّ بقوة جبّارة ، ستحدث المواد انفجاراً ذرياً فتخمد العاصفة على أثر ذلك !!


وهكذا تخلصت من العاصفة !!
مدهش !!
ولكن ... كان من المعقول أن تحدث أضرارًا يا أبه !!


لو فجرت قنبلتك على ارتفاع يزيد على الارتفاع الذي كنت فيه بخمس وعشرين قدمًا كنت أحدثت سلسلة من الانفجارات يمكنها أن تدمر الأرض !


أنقذت آلاف من الناس، ولكنك شكلت خطرًا على الباقين
هل من المعقول أنني غفلت عن ذلك ؟
لا تزعج نفسك يا عزيزي بالأمور التي لم تحدث !

قصص ترمز إليها الطوابع



اصدرت العديد من الدول طوابع بمناسبة وقوع حوادث متميزة أو اكتشافات هامة • وهذا طابع أصدرته جمهورية هايتي تعود قصته الى ان جزيرة هايتي التي كانت تحت حكم الاسبان كانت في الواقع قاعدة للقراصنة الذين لم يكن بامكانهم العودة الى أوطانهم خشية أن تنفذ بهم عقوبات تصل الى الاعدام • وقد عمدوا الى تأسيس أولى مدن الجزيرة •



اكتشفت العديد من الجزر في السابق باسم العلم • ومن أوائل وأشهر هذه البعثات العلمية تلك التي تولى قيادتها القبطان كوك الذي وضع خرائط لاجزاء كبيرة من المحيط الهادىء • وحملت مجموعة من الجزر اسمه • وقد أصدر هذا الطابع بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة من قيامه بأول رحلة استكشاف •

في الأيام التالية...
كم يؤسفني جلوسك في البيت بلا عمل يا "سوبرمان"، إذهب وقم بدوريتك !!
أنا خائف أن أرتكب غلطة أخرى !!
لا تقلق يا حبيبي، تعالَ وساعدني بفتح هدايا طفلنا !!
حسناً... سأفعل ذلك



سأضع القطع في أمكنتها وهي ما زالت في الهواء !!
الصورة لا تعني شيئاً حتى بعد أن أُلصقت القطع بعضها ببعض !!
ها! لقد تعذر عليك حتى ترتيب أحجية بسيطة كهذه!


سأريك يا "سوبرمان" كيف ترتبها... إن الصور المرسومة عليها رسمت عمداً للتضليل !!
لو أنك ضغطت على الرفاس الصغير المخفي خلف كل قطعة لظهرت لك الصورة الحقيقية، عملية سهلة جداً !!
حقاً أنك غبي يا "سوبرمان"، وهذه الكتب العلمية فهي مليئة بالأخطاء خذها !!
كيف تكلم والدك بهذه الوقاحة ؟
لما لا ؟ إن ذكائي يفوق ذكاءك، وحرارة نظري أفضل من حرارة نظرك سأذوب زجاج النافذة !!
سئمت الحياة ... إذ ليس من جديد هنا، سأذهب باحثاً عن مكان أفضل... وداعاً !!
قف عندك يا ابني !!
إنه ولدنا الوحيد يا "سوبرمان"... إمنعه !!
كيف ؟ فهو، بعبقريته يفوق جميع العلماء، وقد أشعرني بمركب النقص !!



ذهب الطفل يبحث في ضاحية "مور" ...
الهدية الوحيدة التي أعجبتني هي الأحجية ، وأظن مرسلها يسكن هنا !!
أنا الأستاذ "أولفو"... تأكدت أن هديتي ستثير اهتمامك !
بالطبع ... هذا استنتاج لا بد منه !!
هذا الجهاز مركّب من أشعة ٣٣ و ١٧ !!
نعم ... وقد ركزته عليك ساعة ولادتك ... لأكبّر خلايا دماغك فتصبح عبقريًا !!
بعد قليل ...
لم نشأ أن نزعجك بألعاب الأطفال ... بل أعددنا لك غرفة تحتوي على الكتب العلمية ، وأجهزة الدماغ الالكتروني ، والموسيقى وغيرها !!
أظنني حزرت ماذا ستفعلان أثناء انشغالي بهذه المعدات !!







بعد ساعات ... في مطار "مور"...

ماذا احدث ؟؟ إنطلقت جميع النفاثات في آن واحد فملأت المدارج فأصبح من المستحيل أن تحط الطائرات !!

هذه إحدى أعمال طفل "سوبرمان" !!



بعد حين ، اجتمع الحرس بالطفل الشرير ...
هل ظننت أن المطار ساحة للعب ؟ الطائرات محتشدة في الجو لا تستطيع الهبوط والمدارج مليئة بالنفايات !
لن تقلع طائرة، ولن تهبط أخرى إلا بإذن مني !!



أنا مدير هذه الأعمال عليكم ضريبة ١٠٠٠ ليرة على كل طائرة تقلع أو تهبط !!
هذه شروط لا يتصورها العقل !!



ألا تعلم أن عملك هذا يهدّد حياة أبرياء كثيرين ؟ سأقبض عليك وعلى عصابتك !



ها أغبياكم ... لقد ذوّبت أسلحتكم بحرارة نظري !!
ياي !!



ولكن في تلك اللحظة ... جاء "سوبرمان" ونفخ بقوة ..
آه ... لقد تعاق "سوبرمان" !!
وش
ها ! قواه هبة ريح فقط !


بعد ذلك تقدّم الوالد
يتوسّل إلى ولده...
اترك حياة الشرّ يا ابني،
ستحطم قلب أمك !!
مَن سيمنعني..
أنت ؟؟


تعالَ نتقاتل
بالنفخات الجبّارة !!
لا... لن
أقاتلك!


لنتبارى حول
أشعّة النظر،
مَن منّا
الأقوى ؟
لا أستطيع
مقاتلة ابني !!


ثم...
جئت لأقدّم لك هدية
ثمينة يا ابني، لا
لأقاتلك !!
ثمينة ؟
أعطني
إيّاها !!
"الكريبتونيت"؟ المادة الوحيدة
التي تفتك بك ... حسنًا
ولكني سأفاجئك !!

"الكريبيتونيت" لا يؤثر فيك ؟

نعم ... أثناء انشغالك بأعمال الخير، أتقنت أنا تركيب سائل مضاد "للكريبيتونيت" فكسبت مناعة!

ولكنني أشفق عليك ... ولذلك سأرميه بعيداً !!

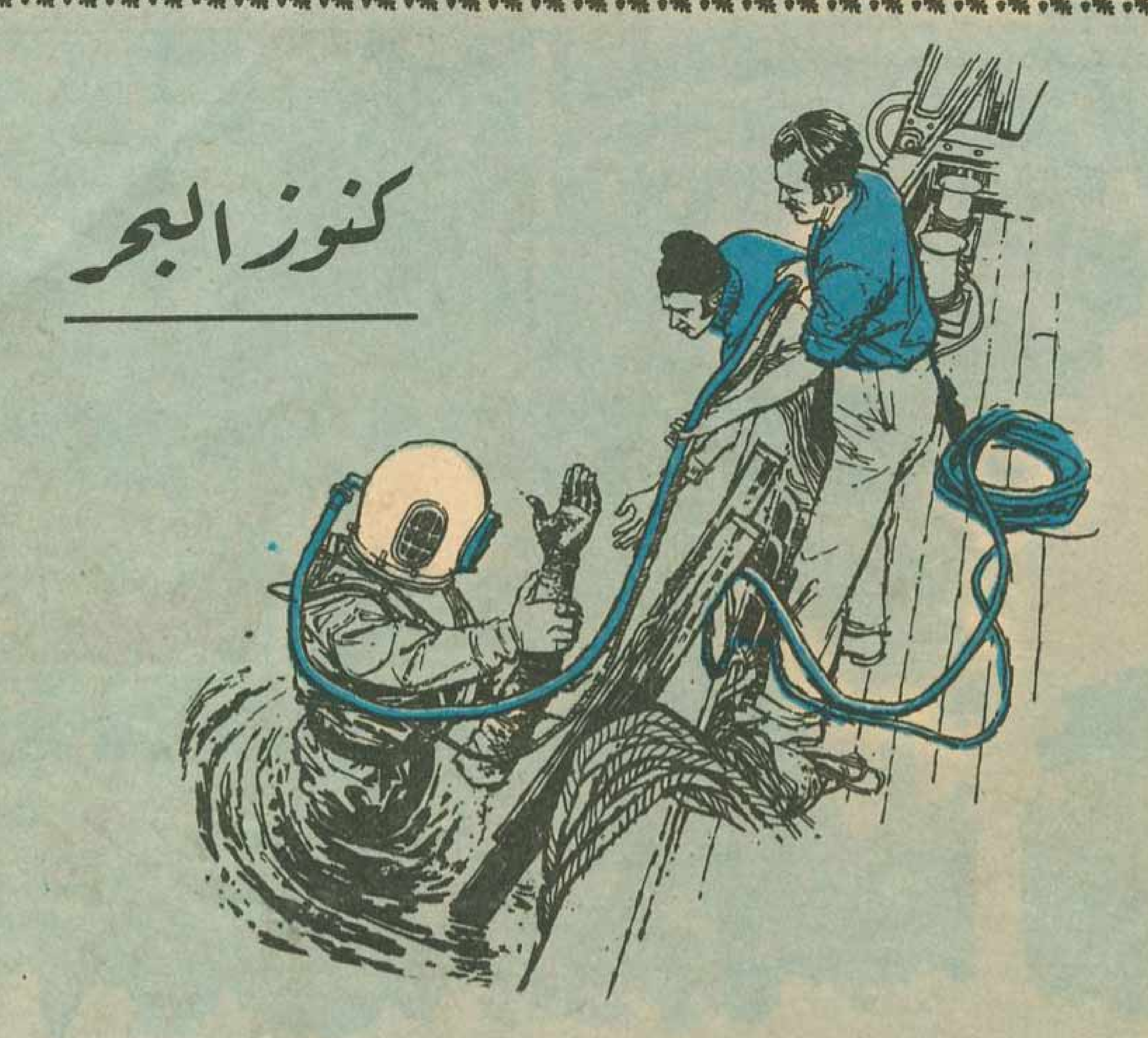
أحسنت!






بعد ذلك ... في بيت "سوبرمان"...
أدركت يا "رندا" ان طفلنا يشكل خطراً، لأن ذهنه قد تطوّر بصورة مدهشة، دون أن يكسب قوة التمييز بين الخير والشرّ !!
"ولذلك وضعت في رصاص الأحجية مادة كيماوية تجرّد دماغه من قوته المدهشة لأنها تحتوي على قليل من "الكريبتونيت"، فكلّما ضغط على القطع أصيب برشة منها ..."
ولكن تأثير فعل المادة كان بطيئاً !!
ليتك تعلّمت منه سرّ تركيب العلاج المضادّ "للكريبتونيت"! لنذهب إليه !!
أخبرني يا ابني كيف تصنع العلاج المضادّ "للكريبتونيت"
أسرع ياحبيبي واخبر أباك !!
بابا... بابا...
لا فائدة ... أثر الكريبتونيت على عقله فأصبح طفلاً عادياً !!
بعد ذلك... هنالك "سوبرمان" وابنه !!
الحمد لله أن ابني ليس عبقرياً الآن... مع مرور الأيام سأعلّمه كيف يستخدم قواه الجبارة، كي يصبح "سوبرمان المستقبل"!
النهاية
وهكذا انتهت قصتنا الخيالية...

كنوز البحر



تظهر المنشورات السياحية بحر ايجه هادئا أزرق اللون • ولكن كثيرا ما يناقض الواقع ذلك كما يشهد صيادو الاسماك والاسفنج ، ولا سيما في فصل الشتاء حين تنطلق العواصف من الشمال الى أن تبلغ الجزر الصغيرة الواقعة في أقصى الجنوب •

ويعتمد الكثيرون من أهالي اليونان على بحر ايجه للحصول على معيشتهم، الا أنه ليس بالمصدر الذي يقدم ما عنده دون أن يطلب من قاصديه في المقابل بذل العناء والجهد • وهو لا يزال في أيامنا الحاضرة يشكل خطرا على الذين يستغلونه ، وان كان ذلك لا يقاس بما عاناه القدماء الذين لم يعرفوا المحركات بل كانوا يعتمدون على الاشرعة والمجاذيف •

وقبل أن يحل عيد الفصح في العام ١٩٠٠ بأيام قليلة كانت سفينتان صغيرتان من جزيرة « سيم » في طريق عودتهما بعد أن أنجزتا رحلة صيد اسفنج قرب سواحل افريقيا الشمالية حين فاجأتهما عاصفة هوجاء أبعدتهما عن خط سيرهما • فقرر قائد السفينتين القبطان ديمترس كوندوس ان يلتجىء الى جزيرة صغيرة تدعى « انتكيترا »

تقع بالقرب من جزيرة كريت الا أنه خشي اذا دخل المرفأ أن ينزل رجاله اليابسة ويتوزعـون في مختلف أرجاء الجزيرة بحيث يصعب عليـه جمعهم حين تهدأ العاصفة • لذا أرسى خارج الميناء وكي يبعد السأم عن رجالـه أمرهم بالاستعداد للغوص بحثا عـن الاسفنج •

وأخذ الياس ستادياتس يتدلى ببطء بعد أن وقـع عليـه الاختيار ليقوم بالغوصة الاولى • وكانت المياه تشتد سوادا كلما ازداد عمقه الا أن الرؤية حافظت على وضوحها الـى أن بلغ القـاع •

وظن في باديء الامر أنه يحلم أو أن ضغط الماء أثر علـى أعصابه وجعله يتخيل أشكالا غريبة أمامه • فقد شاهد رجالا ممددة على الرمال ونساء تغطي الرمال نصفها تحدق فيه •

ووقف الياس مشدوها فيمـا أخذت الرمال التي أثارها بعد أن لامس القاع تركـد • وبالرغـم من ان صيـادي الاسفنـج يعرفون بشجاعتهم وشدة بأسهم الا أنه شعر برعشة من الخوف تتملكـه وهو يسير نحـو الاشكـال الغريبة • وحين اقترب منها اتضح له انها عبارة عن شحنة من التماثيل كانت تحملها سفينـة غرقت منذ زمن بعيد جـدا •

وشاهد عند قدميه يدا مـن البرونز مطمورة في الرمال فانتزعها من مكانها وجذب حبل النجاة كي يرفعه رفاقه • وحين شاهد القبطان اليـد أمر فورا باعداد بذلة الغوص فهـو بالرغم من تقدمه في العمر لا يزال يعتبر من أبرع الغواصين •

وأمضى القبطان فترة طويلة فـي القاع مع أن ذلك يشكل خطرا على شخص في عمره • ثم بعد أن صعد ثانيـة ، سطر بعـض المعلومـات والقياسات وأمر بالاستعداد للابحار فور انتهاء العاصفة •

ووضعت اليـد البرونزيـة في غرفة القبطان فيما انهمك والياس بـدرس أفضل الطرق لانتشال التماثيل • وحين أرست السفينتان ارتديا أفخر ثيابهما وحملا اليد واتجها نحو أثينا • فلعدة قرون كان الغرباء ينهبون اليونان من أثمن اثاراتها • والان أخيرا ، ستتاح الفرصة لعلماء الاثار اليونانيين تحقيق اكتشاف هام دون ان ينازعهم أحـد عليـه •

وأخذ اليونانيون لعدة أشهر يعملون على اعداد بعثة للقيام بانتشال التماثيل وفي أواخر تشرين الثاني كان كل شيء قـد اعد واختير ستـة مـن أشهر الغواصين •

وارسلت سفينة حربية تابعة للاسطول



البحري اليوناني لتساعدهم في عملهم . وسارت السفينتان تواكبهما السفينة الحربية بقيادة القبطان كوندوس نحو المكان الذي عثر فيه على التماثيل .
ولم تكن المهمة الملقاة على عاتقهم بالامر السهل بل كان تنفيذها يحتاج لجهود خارقة . فالسفينة الغارقة كانت على عمق ١٥٠ قدما، وذلك يفوق ما كان يستطيع الغواص الوصول اليه في ذلك الحين دون أن يتعرض لخطر مميت .

وكانت بعض التماثيـل قد تدحرجت بعيدا عن السفينة وأصبحت على عمق يجعل انتشالها من الامور المستحيلة تقريبـا •

وانكب الرجال على العمل بالرغم من ان فصل الشتاء كان قد حل وأصبحت الاحـوال الجويـة تعاكسهم بشكـل قاس • فلم يكن بوسع الغواص البقاء تحت الماء اكثر من خمس دقائق في المرة الواحـدة ، ولا يستطيع أن يقوم بأكثر من غوصتين في اليوم الواحد • وكانت الرياح العنيفة والتيارات المائية تجعل ابقاء السفينة في مكانهـا من المستحيلات • وفي القاع كان علـى الغواصين أن يجابهوا التيارات وهم يربطون التماثيل اللزجـة بالحبال ، وان يحكموا الربط فهـي اذا سقطت اثناء رفعها ستتحطم وقـد تسبب في تحطم غيرها من التماثيل اذا سقطت عليها • وكانـت بعض التماثيـل قد تثبتت في أمكنتها وتحتاج لجهود شاقة لانتزاعها •

واستمر العمل بالرغـم من المصاعب التي كانت تعترضهم والخسائر التي منيوا بها• فذات مرة قاسى الغواصون من اهوال العمل مما أدى الـى موت أحدهم واصابة اخرين بشلل دائم •

ولكن ذلك لم يؤثر على مجرى العمل اذ تطوع كثيرون للحلول محلهم • وانتشلت البعثة أشياء كثيرة أخرى غير التماثيل، زجاجيات وأوعية خزفية وبقايا أجهزة للملاحة كـان القدماء يستعملونها•

وكانت التماثيل البرونزية بالرغم من الاعشاب التي نمت عليهـا وتعرضها لعوامل عدة أثناء وجودها تحت سطح الماء في حالة ممتازة أما المصنوعة من المرمر فكانت مشوهة الا الاقسام التي كانت مطمورة في الرمال فكانت بحالة جيـدة •

ويعرض الان الكنـز الـذي انتشله الغواصون في المتحف الوطني في أثينا• وبالرغم من جميع الاضرار التي ألحقها الزمن به فانه لا يقدر بثمن • ولـم يعرف الكثير عن حطام السفينة الا أن أجهـزة الملاحـة يعود عهدها الـى ثلاثين عاما قبل الميلاد • وهـذا يرجح الى احتمال كونها كانت تحمل أشياء سلبت مـن أحد معابد اليونـان الى روما • وكانت معظم التماثيل المرمرية نسخ مقلدة لتماثيل مشهورة • أمـا البرونزية فكانت أصليـة • وكانت قاعدات التماثيل تشير الى أنها نزعت بعنف عن قواعدها الاصلية •

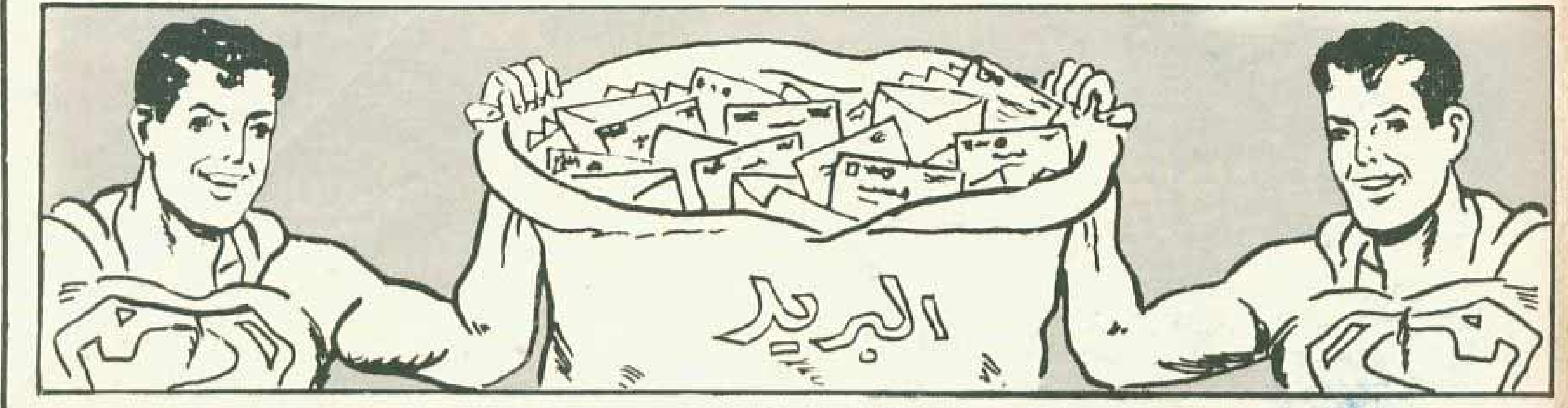
تسلية



لوّن الأجزاء المنقّطة لتعرف
ماذا يوجد تحت هذه
العدسة المكبّرة .

هل تستطيع أن تسير من البداية إلى أن تصل إلى النهاية دون أن تمرّ بمجنون نيسان ؟

على كل من يريد ان ينشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/٤/٢



ركن التعارف

مصطفى فايز – يهوى المراسلة – الكويت – ص ب ٢٤٤٩ .
عبدالله علي قاسم – يهوى المراسلة والسباحة وتبادل الطوابع – السعودية – جده – السبيل – المنطقة السادسة – بواسطة محمد هندي .
وفاء محمد – ١٦ سنة – تهوى المراسلة وجمع الطوابع السعودية – الرياض – ص ب ١٩٦٠ .
عبد الحميد احمد عيسى المعاني – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – العراق – بغداد – حارثيه – رقم الدار ١٦/٩ .
محمد جاسم فهد آل ثاني يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمطالعة – قطر – الدوحة – مدرسة طارق بن زياد .
حسن جاسم فهد آل ثاني – ١٣ سنة – يهوى المراسلة و جمع الطوابع والمطالعة – قطر – الدوحة – مدرسة طارق بن زياد .
جواهر مرسل – ١٦ سنة – تهوى جمع الطوابع والمراسلة – السعودية – الرياض – ص ب ١٩٦٠ .
علي خليفة الحسناوي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور – ليبيا – طرابلس – شارع اربع عرصات رقم ٥ .
عبد الرحمن عبد الرحيم علي – ١٦ سنة – يهوى تبادل الصور واللوحات الصغيرة – الكويت – ص.ب ٨٥٤٨ – مكتب بريد السالمية .
نهى رفول غطاس – ١٩ سنة – تهوى المراسلة والمطالعة – الاردن – عمان – ص ب ٤٠ .
كراشيلا كليس – ١٧ سنة – تهوى المراسلة والمطالعة والسباحة – الاردن – عمان – ص ب ٢١٧٦ .
منير قبرصي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان – صيدا – مقهى الروضة – شارع الاوقاف .
عبد الرحمن حاتم بن عيسى تركستاني – يهوى المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم – السعودية – مكة – شارع الامير عبدالله الفيصل – دكان حاتم بن عيسى تركستاني .
جمال محمد احمد حبتور – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والرسم والموسيقى – الخليج العربي – دبي – ص ب ٣٢٠ .
بشير ابو بكر بعيو – ١٤ سنة – يهوى المراسلة والتانس – ليبيا – طرابلس – ص ب ٤٩١٣ .
معاذ صبري المتولي – ١٧ سنة – يهوى تبادل الطوابع و المناظر – العراق – بغداد – المدائن .
عمر محمد الامين – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وكرة القدم – السودان – الخرطوم – بحري – بواسطة محمد الامين الانصاري .
انيس الجميل – ١١ سنة سنة – يهوى جمع الطوابع والصور – لبنان – اول المناعمة – قرب فيلا صائب سلام .
عبدالله محمد باموسى – ١٧سنة – يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والصور – السعودية – جده – باب شريف – امام مطعم العلمين .
سالم احمد محمد باسودان – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والاغاني – السعودية – الرياض – ص ب ٢٤ .
اسامه مكي كردي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والنقود والرياضة – السعودية – الرياض – ص ب ٦١٦ .
محمد نابلسي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور لبنان – طرابلس – ابو سمرا – نادي كشاف التربية الوطنية .